

Аннотации к рабочим программам

Рабочая программа по учебному предмету «**Специальность**» по виду инструмента «аккордеон», входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение

учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Сиделёва И.Н, преподаватель МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска. Рецензент: Хазеева Н. В., преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска; Жиряков Е. С, преподаватель МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Специальность**» по виду инструмента «баян», входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка,

содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Сиделёва И.Н, преподаватель МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска. Рецензент: Хазеева Н. В., преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска; Жиряков Е. С, преподаватель МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность» по виду инструмента «домра», входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Кирюхина В.Н., преподаватель МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска. Рецензент: Устинова В.М., преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска; Спивакова Г.А., преподаватель МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Специальность**» по виду инструмента «шестиструнная гитара», входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на шестиструнной гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (шестиструнная гитара)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и

планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Спивакова Г.А, преподаватель МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска. Рецензент: Устинова В.М., преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска; Жиряков Е. С, преподаватель МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации, на выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области

ансамблевого исполнительства.

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет).

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Сиделёва И.Н, преподаватель МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска. Рецензент: Хазеева Н. В., преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска; Жиряков Е. С, преподаватель МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Фортепиано»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств учащимся на струнном отделении, отделении духовых и ударных

инструментов, народном отделении, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 4 года (со 2 по 5 класс).

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензент: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска; Салихова Л.А. - преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Хоровой класс»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» с учетом вариативной части для 8-летнего обучения составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 1 год (1 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. Разработчик: Рябова С. В. – заведующая вокально-теоретическим методическим объединением, преподаватель вокально-хоровых дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих

поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик: Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Слушание музыки**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик: Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальная литература** (зарубежная, отечественная)» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и

планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, дополнительный год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс), методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы.

Разработчик: Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска.